

ಬೆಳ್ತಾಡಿ



ಬೆಂಕಿಯಾದದ್ದು!!
ನನ್ನ ಬಾಳನ ಬೆಳ್ಕಿಗೋ?
ಜ್ಞಾಲೆಯಾಗಿ ಸುಡಲೋ?

ಜಲವಾದದ್ದು!!
ನನ್ನ ದಣಿವ ನೀರಿನಲೋ?
ನೀರಳ್ಳೇ ನಿನ್ನ ಮುಖಗಿನಲೋ?

ಅನಿಲವಾದದ್ದು!!
ನನ್ನ ಉಸಿರ ಸೆರಲೋ?
ಕೊನೆ ಉಸಿರಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಲೋ?

ಬಣ್ಣವಾದದ್ದು!!
ಬದುಕ ಜೈತ್ತಿ ತೋರಲೋ?
ಬಾಳ ಸಂತನ ಕಪ್ಪಗಿನಲೋ?

ಭೋಮಿಯಾದದ್ದು!!
ನನ್ನ ಹೊತ್ತು ಪೋಳಿಸಲೋ?
ಕಂಪಿಸಿ ನನ್ನ ನುಂಗಲೆಂದೋ?

ಬದುಕಿಗೆ ಬಂಡಿ ಆದದ್ದು!!
ಹೊನದ ಸಂತನದ ಹಬ್ಬಕ್ಕೊಂಡ?
ಗುರಿ ತೋರಿಸದೆ ಮನುಷ್ಯಕ್ಕೊಂಡ...

ಮಂಜನಗೌಡ .ಎನ್.ಎನ್
5ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ

ಭಾರತದ
ಆತ್ಮನಿಭರತರತೆಯ
ಪ್ರತೀಕ-ಭಾರತ
ಮಂಜಿ!

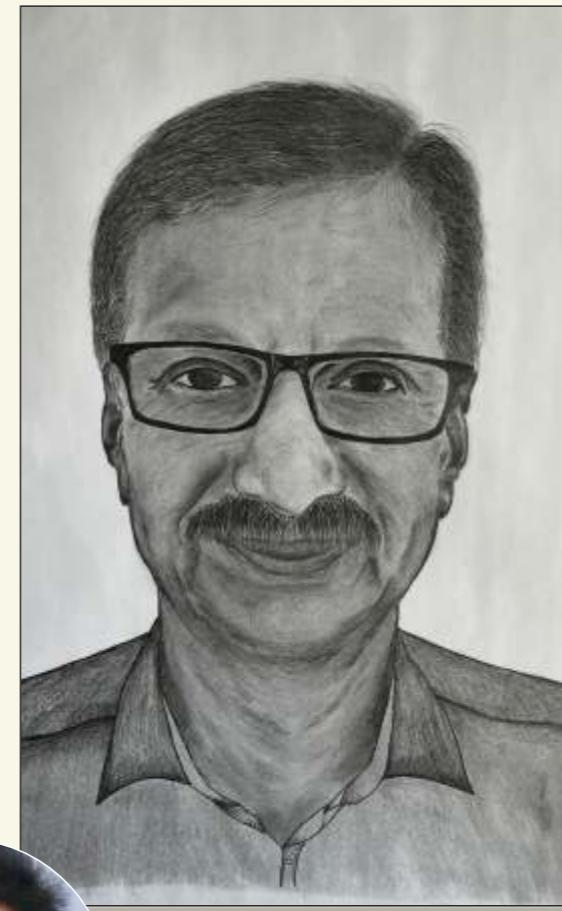
ಭರತ-
ಭಾರತಕ್ಕೆ
ಆದಶಂ

ಕಾವೇಲಿ-
ಕನ್ನಡ-
ಹೋರಾಟ

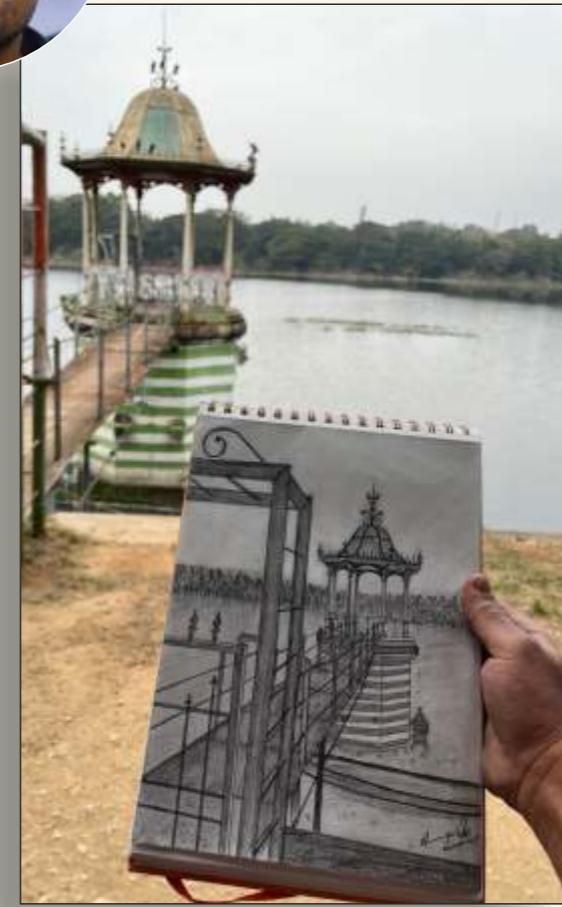
ಇನ್ನಾದರೂ
ಮಹಿಳೆ
ಮಹಾಸಿಂಹಾಕು
ಎನ್ನಾಲೂ

ಕೃತಕ
ಬುಧಿಮತ್ತೆಯ
ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರುಗಳು!

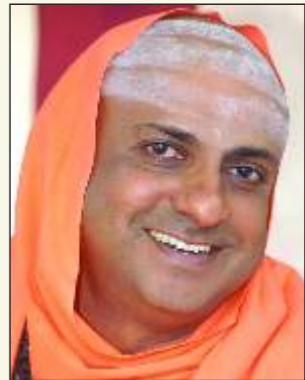
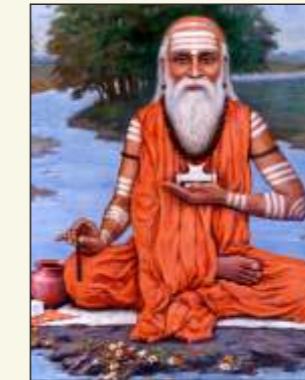
ಮನದ ಮಾಡಿಯ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾರದು ನುಡಿಯೇ ವೀಕ್ಷಣಿ!



ಮಂಜನಗೌಡ .ಎನ್.ಎನ್
ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ



ಬೆಳ್ಳುಡಿ



ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಸಂಪಾದಕರು
ಅನ್ನತ್ವನಿಂನಾ ಜಿ

ಸಂಪಾದಕ
ತೇಜನ್ ಎಚ್ ಬಾಡಾಲ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕ
ನಂಪತ್ರ ಕುಮಾರ್ ಜೋಶಿ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕಿ
ಕೃತಿ ಕೃಳಾರ್

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ
ರೋಹನ್ ವಿ ಗಂಗಧ್ರ್ರಾ

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿ
ಬನಂತ್ರ ರಿ
ಆರ್ ಎನ್ ಶಶಾಂಕ್
ರಾಜ್‌ತಾ ಎಂ

ಮುಟ ವಿನ್ಯಾಸ
ಆರ್. ರುದ್ರೇಶ್

ವಿ.ಸೂ: ಬೆಳ್ಳುಡಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಬರಹಗಳು
ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ
ಹೊರತು ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ
ಸಂಸ್ಥೆಯದ್ದಲ್ಲ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೋ. ಕೆ. ಎನ್. ಸುರೇಶ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಎನ್. ನಂದಾಜು

ಪರಿಷಿದ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ.....

3

ಭಾರತದ ಆತ್ಮನಿಖಂಗರತೆಯ ಪ್ರತೀಕ ? ಭಾರತ ಮಂಟಪ!

4

ಭರತ-ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆದಶ್ರೀ

6

ಕಾವೇರಿ-ಕನ್ನಡ-ಹೊಳೆರಾಟ

7

ಇನ್ನಾದರೂ ಮಹಿಳೆ ಮಹನೀಯಿಳು ಎನ್ನೋಣ!

9

ಕೃತಕೆ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರುಗಳು!

10

ಕೆಲವು ಕವನಗಳು

14

ಕೆಲವು ಜಿತ್ತಗಳು

16

ನಂಜಾದಕ್ತಿಯ

ರು ತೇಜಸ್ವೀ ಎಣ್ಣೆ ಬಾಡಾಲ
5ನೇ ಸಮಿಸ್ಪರ್ಶ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ



ಈಗಿನ್ನೇ ವಲ್ಲರೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸಾಧಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನಾಗಿ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗಿರಿವಾಗಬೇಕಾದದ್ದು ಯಾವುದೋ ಸಕಾರದ ಕೈವಾದ, ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಸಾಧಿತ್ತಂತ್ರ, ಇವುಗಳಲ್ಲ.

ಮನುಜನ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಅಭಿವೃತ್ತಿ. ಅವನು ಅಂತ ಮುಂಚಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೇ; ಅವನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ಕೆಲುವೋಮ್ಮೆ ಅಳುತ್ತಾನೆ, ನಗುತ್ತಾನೆ, ಅರಚುತ್ತಾನೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿಯಾನು? ಪಟ್ಟಿಮದಿಂದ ಬಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥಿತೆಯೂ ಒಂದು. ಅವರ ಪ್ರಫಾವ ಮುಂಚಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೇನಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯರು, ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎಂದೋ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮನವು ಮರ್ಕಟವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅದರ ಜಂಟಲ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆಂದಲ್ಲ. ಅದರ ಶಕ್ತಿಗೇ. ಆ ಮನದ ಶಕ್ತಿಯು ಕೋತಿಯಂತೆಯೇ ಸದಾ ಜಿನುಗುವಂಥಷ್ಟು; ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಯಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಫಲವು ಅಪ್ರತಿಮ. ಆ ಮನದ ಮರ್ಕಟವನ್ನು ಸದಾ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿವಾಗಿರಿಸಲು ಭಾರತೀಯರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಹಲವಾರು ಶೈಷ್ವ ವಿದ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯ, ಅರ್ಥಯನ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳಿವೇ; ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನವಾದವುಗಳು; ಎಲ್ಲದರ ಹೊನೆಯ ಉದ್ದೇಶವೇ ಜ್ಞಾನೋದಯ. ಇದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಫಲಗಳೂ ಜ್ಞಾನವಸುವೇ. ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಮಾಹಿತಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯಾತಾಸ ತಿಳಿದಿರ್ಬೇಕು. ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಮತ್ತೇ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರ ಮಹತ್ತರವಾದ ಅತ್ಯಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಹಂಚಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಬಹುಶಃ ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ನಮ್ಮೊಳ್ಳೆಗೇ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಕೌಶಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೋಟಗಳು ನಮ್ಮೊಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಭಾವನೆಯು ಧರ್ಮಾತ್ಮೀತ. ಇದು ಮನುಜನ ಮಾನಸಿಕತೆಯ ವ್ಯೇಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೇ ಭಾರತೀಯರು. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ವಯವಾದ ರೂಪಾರಿಗಳು. ಇವರಿಗೆ ಅಶ್ವಂತ ಹೃನ್ನಾನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು!

ನಿಮ್ಮ ನುಡಿಗಳು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳ್ಗಳೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತಾರೆ...

ಅಭಿವೃತ್ತಿಯ ಪಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವमಾರ್ಗವಾದದ್ದು! ಅಂತಯೂ ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಜನರ ಮನವನ್ನು ಗದ್ದುಬಿಡುವುದು ಬಹು ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಅಂತಹವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಜನರು ನಂಬಿವರೇ ಅಷ್ಟೇ ಬೇಗ ಮೊಳ್ಳಿತನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಸತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಸತ್ಯವಿರಬೇಕು. ನಂತರವಷ್ಟೇ ಅದರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ. ಆದರೆ ನಡುನಡುವೇ ಆಗುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಜನರ ಮನವನ್ನು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎಂದೋ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮನವು ಮರ್ಕಟವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅದರ ಜಂಟಲ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆಂದಲ್ಲ. ಅದರ ಶಕ್ತಿಗೇ. ಆ ಮನದ ಶಕ್ತಿಯು ಕೋತಿಯಂತೆಯೇ ಸದಾ ಜಿನುಗುವಂಥಷ್ಟು; ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಯಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಫಲವು ಅಪ್ರತಿಮ. ಆ ಮನದ ಮರ್ಕಟವನ್ನು ಸದಾ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿವಾಗಿರಿಸಲು ಭಾರತೀಯರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಹಲವಾರು ಶೈಷ್ವ ವಿದ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯ, ಅರ್ಥಯನ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳಿವೇ; ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನವಾದವುಗಳು; ಎಲ್ಲದರ ಹೊನೆಯ ಉದ್ದೇಶವೇ ಜ್ಞಾನೋದಯ. ಇದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಫಲಗಳೂ ಜ್ಞಾನವಸುವೇ. ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಮಾಹಿತಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯಾತಾಸ ತಿಳಿದಿರ್ಬೇಕು. ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಮತ್ತೇ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರ ಮಹತ್ತರವಾದ ಅತ್ಯಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಹಂಚಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಹಂಚಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಹಂಚಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು. ಈ ಹಂಚಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯೇ. ಅಂತಮೂರ್ಚಿತಾದ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಂಚಿತ್ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಸ್ಕೆ-ನಾಸ್ಕೆದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದಿದ್ದೇ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ? ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ಲೋಕಕದ ಅರಿವಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನವುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಬೇಕು. ಈ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ಜೀವನುಕರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕ ಜಂಜಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ಶುಷ್ಪವೆಂದನ್ನಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ಹಂಬಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಪಸರಿಸುವಿಕೆ. ಜ್ಞಾನವು ಹಂಚಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂಥಷ್ಟು.

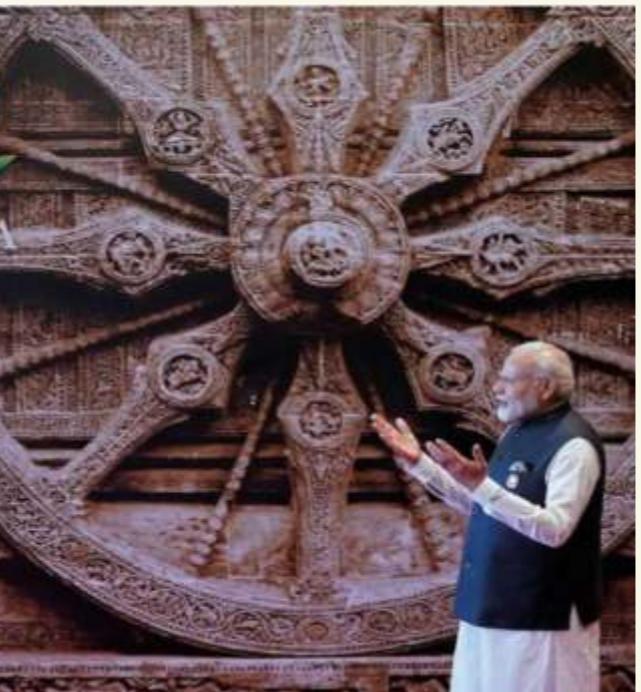
ಭಾರತದ ಆತ್ಮನಿಭೇದರತ್ಯಯ ಪ್ರತೀಕ-ಭಾರತ ಮಂಜು!

(5ನೇ ಷುಟ್ಡಿಂದ)

ಅವುಗಳು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವಿಜಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಪಂಚಮಹಾಭಾತರಗಳಾದ ‘ಆಶಾಶವಾಯು ಅಗ್ನಿಜಲಪತ್ರಿ’ ಎಂಬ ಕೆತ್ತನೆಯೂ ಇದೆ. ಇನ್ನು ಹೊರಾಂಗಣ ದಲ್ಲಿ ಶುಭಾರಂಭದ ದ್ಯೋತಿಕವಾದ ಶಂಖಿದ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಹ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ವಿಪಯಗಳನ್ನು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬೇಕಿದೆ. ಒಂದು, ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪಕ್ಷೀಯಾದ ನವಿಲನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಇಡೀ ಭಾರತ ಮಂಟಪದ ಗೋಡೆಗಳು, ದ್ವಾರಗಳು ಹಾಗು ನೆಲಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವುದು ನಯನಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇಯ ದಾಗಿ, ಸ್ವಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳ, ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನ-ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಣ, ತಿರೋಭಾವ, ಅನುಗ್ರಹಗಳ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಯಾದ ನಟರಾಜನ ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಭಾರತ ಮಂಟಪದ ಎದುರೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಈ ವಿಗ್ರಹವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತೀ ದೊಡ್ಡದಾದಂತಹದ್ದು; ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು! ಇದನ್ನು ಅಷ್ಟಧಾರುಗಳಾದ ಜಿನ್, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಕಂಚು, ಪಾದರಸ, ಸತುಪು (Zinc), ಸೀಸದ ಲೋಹ (Lead), ತವರ (Tin)ಗಳಿಂದ ಜೋಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಸ್ಥಾಪತಿ, ಶ್ರೀಕಂತ ಸ್ಥಾಪತಿ, ಹಾಗು ಸಾಮೀನಾಧ ಸ್ಥಾಪತಿಯವರು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ‘ಸ್ಥಾಪತಿ’ ಎನ್ನುವ ಜನಾಂಗವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ವಂಶಜರು ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಇತಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವಿಲ್ಲ, ಭಾರತದ ಎಷ್ಟೋ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಅದರೊಳಗಿನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲು ಈ ಜನಾಂಗದವರನೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ఈ నటరాజమూర్తియ సుత్తలిన 54 జ్ఞాలేగళు
ప్రకృతియ నిరంతర చలనయొన్న సూజిసుత్తదే. ఇదన్నో
భారతశ్కే సమీకరిసిదాగ నిరంతర అభివృద్ధియన్నో



ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ! ಎಂತಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ! ಇನ್ನು ಶಿವನ ಹರಡಿದ ಜಟಿಲ ಜಟೆಯನ್ನು ಹಿಮಾಚಲಕ್ಕೂ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಅವನ ಜಟೆಯು ಸಮಸ್ತ ವಾಜ್ಯಯವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ! ಅವನ ಶಿರದ ಮೇಲಿನ ಗಂಗೆಯು ಶಾಶ್ವತತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾದರೆ, ಅರ್ಥಚಂದ್ರವು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಬಲಗ್ಯೆಲ್ಲಿನ ಡಮರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದ ದ್ವೋತೆಕ. ಈ ಡಮರುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ನಾದವೇ ಪಪ್ಪದಮವಾದ ‘ಬಾಕ್’.

ಇದರಿಂದಲೇ ಭಾವೆಯೂ, ಅರ್ಥವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದರ ಒಂದು ಅರ್ಥವು ಇದಾದರೆ, ಆ ಡಮರುವ ವಿಶ್ವಗುರು ಭಾರತವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಎಷ್ಟೋ ‘ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಮಲದ ಪೀಠದ ಮೇಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಚಿಹ್ನೆಯಾದ ಅಪಸ್ಯಾರನನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿನಿಂತು ಆನಂದ ತಾಂಡವವಾದುತ್ತಿರುವ ನಟರಾಜನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ, ತಾಯಿ ಭಾರತಿಯು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅಪಸ್ಯಾರನಂತಹೆಯೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘವವಾಗುತ್ತಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೆಯೇ ತುಳಿದು ಆನಂದವೇ ಮೈವೆತ್ತ ಮೂರ್ತಿಯಂತಿರುವ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಂತಹೆಯೇ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಜ್ಞಾನದೆಡೆಗೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಭಾರತದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕಾರಣರೂ, ಸಾಕಿಯೂ ಆಗಬೇಕು.

ಒಟ್ಟುಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಭಾರತ ಮಂಟಪವು ಭಾರತದ
ಆತ್ಮನಿಭ್ರಾತರತೆಯ ಪ್ರತೀಕ, ಅಧ್ಯನಿಕರೆ ಹಾಗು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕರೆಯು
ಬೇರೆತೆ ಭಾರತದ ಶರೀರ!

ಬಸವ್ರಾನವರ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಂತೆಯೇ ಭಾರತ ಮಂಟಪವೂ ಅಭಿವೃಕ್ಷಿಯ, ಪ್ರಗತಿಯ, ಜ್ಞಾನದ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ಚಿಯಾಗಲಿ! ಸತ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕುಟುಂಬ ಎನಿಸಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆ ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗಲಿ. ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ಭಾರತೀಯರ ಸಂಕಲ್ಪ?

ભરત-ભારતકું આદશ

ଓଡ଼ିଆ ଏକ୍ସାର୍ଟ୍ ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ



ରାମାୟଣଦଲ୍ଲି ବରୁଷ ହଲବାରୁ ମହାପୁରୁଷରୁ
ହାଗୁ ଦାଶନିକରଲ୍ଲି ଡବ୍ବୀ ଭରତ. କେଵଳ ଶ୍ରୀରାମଚଂଦ୍ରନ
ତମ୍ଭୁ ଏନ୍ଦୁଷ ଅସ୍ତିତ୍ବପଲ୍ଲଦେ, ତନ୍ତ୍ର ମହୋନ୍ତୁ ଆଦଶ
ହାଗୁ ସଦ୍ବ୍ୟଜ୍ଞାରଗଳିଂଦ ଜୀତ ଅଂଦିଗୋ, ଜିଂଦିଗୋ,
ଏଂଦେଂଦିଗୋ ଜିତ୍ତଭିତ୍ତିଯଲ୍ଲି ଅଜ୍ଞ୍ଞଲିଦେ ଉଳିଯୁବ,
ଭରତଶିଳିଂଦର ଜରିତେଯ ଶୈଷ୍ଠବିକିଗଳଲ୍ଲି ଡବ୍ବନାଗିଦାନେ.

ରାମାଯଣଦଲ୍ଲି ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ହନୁମଂତ,
 ଶୀତାମାତେ, ସୁଗ୍ରୀଵ, ରାଵଣ ହାଗୁ ଇଂଦ୍ରଜିତୁ ମୁଂଠା
 ଦଵର ପୁରିତାଗି ଇରୁବ ଏଵର ହାଗୁ ବିଷୟଗତୁ ଶତନ
 କୁରିତାଗିଲ୍ଲ ଏନିଶିଦରାହ, ଶତନ ପ୍ରୀତିତ୍ତୁ
 ଉଦାତ୍ତ ଚିଂତନେ ହାଗୁ ସାମାଜିକ
 ଏ'ରୋ ଲ୍ଯାଗୁ ଲ୍ଯାଗୁ ନ' ଏ'ନ୍ତୁ ନ୍ତୁ
 ଆପରିଶୁଷୁଦ୍ଧଲ୍ଲଦେ ଆତନନ୍ତୁ
 ଏତରକେ କୋଂଦୋଯୁତଦେ.

ಅಪ್ಪುಕ್ಕೂ ದರರಧ ಹಾಗು
ಕೈಕೆಯಿಯರ ಪ್ರತ್ಯನಾದ ಈತ
ನನ್ನ ನಾನಿಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರು
ವನೇಕೆ? ಆತ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ
ನೇಕೆ? ಇವೆಲಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ.

ಭರತನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಅರಸನನ್ನಾಗಿ
ಸುವ ಮನ್ಯಾರದಿಂದ ಕೈಕೇಯಿ ‘ಶ್ರೀರಾಮನು ಹದಿನಾಲ್ಕು
ವರ್ಷಗಳು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು’ ಎಂಬ ವರವನ್ನು
ದಶರಥನ ಬಳಿ ಬೇಡಿದಳು. ಪಿತ್ಯವಾಕ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ
ಶ್ರೀರಾಮನೂ ಹೊರಟೇ ಬಿಡುವನು. ಇದು ಭರತನಿಗೆ
ಮೊದಲು ತಿಳಿದಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ದಾಶರಥಿಯು ಸೌಮಿತ್ರಿ
ಹಾಗು ಜಾನಕಿಯೊಂದಿಗೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟು, ದಶರಥನು
ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗಷ್ಟೇ ಮುನಿ ವಸಿಸ್ತರು ಭರತನನ್ನು
ಅಜ್ಞನ ಮನೆಯಿಂದ ಕರೆತರಲು ಧೂತರನ್ನು ಕಟುಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಭರತನು ಆ ಸಾಕೇತಪ್ಪರಿ
ಎನಿಸಿದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗ ಮರಳಿದಾಗ ಸೃಶಾನಸದೃಶ ಮೌನದಲ್ಲೇ
ಬರಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ್ದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮರಣವಾತ್ಮ
ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠನ ನಿರ್ಗಮನ. ಅಣ್ಣನನ್ನು ತಂದೆಯವೇ
ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವಗಳಿಂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಆತ ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಚಿಂತಾಕುಂತನಾಗಿ
ತಾಯಿಯ ಬಗೆ ತೀವ್ರ ಕೋಪ ತಾಳುತ್ತಾನೆ.

ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಕೈಕೇಯಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶವೇ ಭರತನನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಬೇಕಂದು. ಆದರೆ ಭರತ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿರಸ್ತರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಇವತ್ತಿಗೆ ತುಂಡು ಭೂಮಿಗಾಗಿ, ಆಸ್ತಿಯ ವಿಭಜನೆಗಾಗಿ,
ಕುಟುಂಬದ ಆಸ್ತಿಪಾಲಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಬಡಿದಾಡುವ,
ಹೊಡೆದಾಡುವ, ಕೌರವ-ಪಾಂಡವರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವ ಹಾಗು
ಕೆಲುವೋಮೈ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನೇ, ಹತ್ತಿರದವರನ್ನೇ ಹತ್ತೇ
ಮಾಡಿಬಿಡುವ, ವ್ಯಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಹೂಡಿ ಜಗತ್ಕ್ಷೇ
ಕಾಲ್ಪನೆಯುವ ಜನರ ನಡುವೆಯೇ ಸಮಸ್ತ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ
ಸಿಂಹಾಸನ ತನಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯತ್ವಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯವಂಶ
ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸುಖಿ,
ಭೋಗ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನದುರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ,
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೇರ ವಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಇಲ್ಲಿ, ತನ್ನ
ಅಣ್ಣನೇ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಹ
ಎಂದು ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಸಮಾನ
ಎಂದು ನೋಡುವ ಮಹಾ
ಪುರುಷ ಭರತನಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ
ಕಲಿಯಚೇಕಾಡು ಸಾಕಷಿದೆ!

ಅ೦ಗ್ಯಾ ನೀದ್ಯಾ ಓಗ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆತ ನೇರವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಇದ್ದ ವನವನ್ನು ಪ್ರಪೇಶಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವಂತೆ, ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಣ್ಣನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಖತ್ತಿವಾಕ್ಯಪರಿಪಾಲಕನಲ್ಲವೇ ಶ್ರೀರಾಮ? ಅವನು ಒಪ್ಪಿಪುದಿಲ್ಲ. ಭರತನೇನು ಬಿಡುವನೇ? 'ನಿನ್ನ ಪಾಲಿನದಾದ, ನಿನಗೇ ಸೇರಬೇಕಾದ ಆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಹೂರು ವುದು ಹೇಗೆ? ಇದಾಗದ್ದು' ಎಂದು ಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಭರತನ ಹಟಕ್ಕೆ ಮಣಿದ ಶ್ರೀರಾಮ, ತನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಭರತನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಕೊಟ್ಟು, ಆತನನ್ನು ಬಿಳಿಹೈದುತ್ತಾನೆ. ಭರತನು ಯಾವ ರಾಜವ್ಯಾಖ್ಯಾಗಳ ಸದ್ವಿಲ್ಲದ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದು ಶ್ರೀರಾಮನ ವನವಾಸ ಮುಗಿವರೆಗೂ ಆತನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ, ಆತನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನೇ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನು, ನಿವರ್ಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶೋರಲ್ಪಟಿರುವ ಭಾತ್ಯ
ಪ್ರೇಮದ ಹಾಗು ಸಹೋದರತ್ವದ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ
ನಿಲ್ಲುವ ಈತ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಆದರ್ಶರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಕಾವೇರಿ-ಕನ್ನಡ-ಹೊಲಂಡ

ನದಿಗಳು ನಾಗರೀಕತೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲುಗಳು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೆಸಪ್ತಿಯೋಮಿಯಾಂದ ಹಿಡಿದು ಸಿಂಥ್ಯಾ ನಾಗರೀಕತೆಯವರೆಗೂ ಅವುಗಳ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಜೀವಿತವಧಿಯವರೆಗೂ ಉರುಗೋಲಾಗಿದ್ದ ನದಿಗಳೇ.

జీవియ బదుకిగె, బెళ్లిగె, వ్యాపార-వహివాటిగే ఎల్లదశ్శు నీరు అత్యవశ్యక. అంతియే కన్నడ నాడిగొ కావేరి జీవసేలే; శోడగిన తలకావేరియల్లి మట్టి తమిళునాదు-పాండిచెరి ముఖాంతర హరిదు బంగాళ శోళ్లి సేరుత్తదే. ఇన్ను కన్నడద మొదల కృతియాద కవిరాజమాగిచల్లే నాదిన భోగోళికెత్తయను హీగె కవి దావిలిసిద్దానే:

“ಕಾವೇರಿಯಂದಮೂ ಗೋಡಾವರಿವರಮಿದ್ ನಾಡದಾ
ಕನ್ನಡದೊಳ್ಳಾ
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸುಧಾ ವಲಯ ವಿಲೀನ ವಿಶದ
ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಂ

ಅದರೊಳಗಂ ಕಿಸುವೋಳಲೂ ವಿದಿತ ಮಹಾ ಕೋಪನ
ನಗರದಾ ಮಲಿಗೆಯೂ

సధభిమస్తకమత్తోంకుందద నడువైన నాడే నాడే
కన్నడద తిరుల్”

ಇದೆಲ್ಲ ಕಾವೇರಿಯ ಇತಿಹಾಸವಾದರೆ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಈಗ ಸ್ಪಳ್ಪು ಬಿಗಡಾಯಿಸಿದೆ, ಸ್ಪಳ್ಪುವೇನು ರೈತರ ಹೊಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ತಣ್ಣೀರು ಬಳಕ್ಕಿರ್ಮೆ. ಭಾರತ ಒಕ್ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಅಂತರ-ರಾಜ್ಯ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಕಾವೇರಿಯದ್ದೇ.

ಮಾನ್ಯ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಇದರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಎಂದೆ ಕಾವೇರಿ ನೀರು ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಇದು ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದಾಗಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉಪಶಿಮನ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ, ನಮಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾದರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಣ್ಣಿ-ತಮ್ಮಂದಿರೆಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂಂದು ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಉದಾರಭಾವವೋ ಕಾಣೆ..ಈಗ ನಮಗೆ ಬೇಡವಾದ ಹಣೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅನ್ಯರಾಜ್ಯದವರು, ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರೆ-ಕನ್ನಡಿಗರು ಬಹಳ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯರು, ತಾಳ್ಳು ಉಳ್ಳವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೀರ್ಮತಿಯಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಎಂದು. ಇದು ಈಗ ತೀರಾ ಬೇಡವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಬರಿ ಕಾವೇರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಹಿಂದಿ ಹೇರಿಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿರಬಹುದು, ಒಕ್ಕೂಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಡೆಗಳನೆ ಮಾಡುವುದು, ಜಿ ಎಸ್ ಟಿ

ಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾಲು ಕೊಡದಿರುವುದು, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು
ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರು ಇನ್ನೂ ಬತ್ತಿದ ಕಡಲಾಗಿ
ಉಳಿದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಇರುವ
ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾತ್ರ.

ಇನ್ನು ಕಾವೇರಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾದರೆ, ಇಲ್ಲಿ
ನಮಗೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಲ್ಲ; ರಾಜ್ಯದ ರೈತರು ಬರಗಾಲ
ಬಂದು ತತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಳೆ
ಸಿಗದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ಇವೆಲ್ಲದರ
ನಡುವೆಯೂ ತಮಿಳುನಾಡಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಪಾಲು ಮಾತ್ರ
ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಏಕಾಭಿಮುಖವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡದವರು
ಎನು ಮಾಡಿದರು ಸುಮೃದ್ಧಿತಾರೆ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ ಭಾವವು
ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡಲು ಗಟ್ಟಿ ನಾಯಕರಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ
ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆತ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವವರು ನಾವೇ.

ಇದೆಲ್ಲವಕೂ ಏರಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಎಸ್.ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರು ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆ ಹೋರಡಿಸಿ ಒಂದು ಹನಿ ವೀರು ಕೀರ್ತನೆ ದಿಕ್ಕಿತೆ ಹೇರಿದರು ಎಂದು ಅಂತಹ

నాయక్కె యారిగూ ఇల్ల. ఈ మధ్యదల్లి విషయ కావేరిదాగ హోరాటిగళన్న మాడుత్తారే, రాజ్యవన్న బందో మాడుత్తారే, ఒందేరదు ములిగళు మున్నేలేగే బందు మాధ్యమదల్లో ప్రతికీగళిగో హేడుత్తారే అప్పే, ఇదశ్శోందు శాశ్వత పరిహార కండుకొళ్ళువ దరేర్లోసిఁ కేబెరువురిం బిందో ఆధార మిత్రే కౌణిక

వగ్గ, దుడియో వగ్గ దినగూలియన్న బిట్ట
మాపేయాలి కొరతు కేళెతెబేకు శాంతా-కాంచెసు

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಾವು ರಚಾ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಎನ್ನುವ
ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಎದ್ದು, ದಿನ
ಕಳೆದು ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮೆಡೆ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಕೆಯು
ಭಾಗವಾಗುತ್ತೇವೆ. “ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿ
ತುಂಬಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ಮುಗಿತು” ಅನ್ನೋ ಹಾಗೇ
ಹೊರಾಟವಾಗಲಿ, ಆಕ್ರೋಶವಾಗಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವುದಿಲ್ಲ,
ಕಡೆಗೆ ಹತಾಶೆಯೇ ನಮಗೆ ಉತ್ತರ ಎಂದು ತೆಪ್ಪಾಗುತ್ತೇವೆ.

ತೇజಸ್ಸಿಯವರು ಈ ಕುರಿತಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ: “ಯಾವುದೇ ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಅನುಕೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಒಡತನ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೌದಲ ಬಳಕೆಯ ಹಕ್ಕು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಜನ ಸಮುದಾಯದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ವಿನಿಜ ಸಂಪತ್ತು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಅರಣ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಹೇಗೆ ಆಯಾ ಸರ್ಕಾರದ ಆಸ್ತಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆ ಹಾಗೂ ಹರಿಯುವ ನೀರಿಗೂ ಆ

ಬಹಂತ್ರೆ ಡಿ
ಎಸ್‌ರ್‌ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್‌.ಎಲ್‌.ಬಿ



ಕಾರ್ಮಣ್ಯ-ಕನ್ವಾದ-ಹೋಲರಾಟ

ಪ್ರದೇಶದ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯವೇ
 ಪ್ರಥಮ ಹಕ್ಕುದಾರ
 ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾವೇರಿ
 ನೀರಿನ ಮೊದಲ ಹಕ್ಕು
 ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಕನಾಟಕದ್ದೇ
 ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೆ
 ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ
 ನಂತರವಷ್ಟೇ ಇತರರಿಗೆ
 ನೆರವಾಗುವ ಪ್ರಶ್ನೆ
 ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ". ಕಾವೇರಿ
 ಕನ್ನಡಿಗರದ್ದ ಅಂತ ಬಹಳ
 ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರು,
 ತಮಿಳರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕೆಲ್ಲ
 ಅಂತ ಎಲ್ಲೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ
 ನಾವು ಹೇಳಬಯಸಿರುವ
 ಶರ್ಕರಾನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮೆ ಬಳಿ
 ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಇದ್ದಾಗ
 ಐವತ್ತು ಹೊಡುತ್ತೇವೆ, ನಮ್ಮೆ
 ಜೀಬಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ
 ಇದ್ದಾಗ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಎಲ್ಲ



ಬಂದು ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು, ಇಲ್ಲಿಯ ನೀರು ಕುಡಿದು, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ “ಕನ್ನಡ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ” ಅಂತಲೂ ಹೇಳುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಅವರ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ನಮ್ಮದೇ. ನಾವು ಸ್ನೇಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಕೆಸರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆತ್ತೆಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಕುರಿತು ಜಾಗ್ರತ್ತಾಗುತ್ತಾರೆ.

ఆంగ్లద ఒందు నాట్కుడి ఇదే “Be a Roman in Rome” అంత, హాగె కనాటచకదల్లిద్ద మేలే అవరు ఎల్లియవరే ఆగలి కన్నడిగరే. నావు కొడ బరిఁ భాషణ శారరాగదే, స్టేటస్ వీరరాగదే, బరెదు క్యై తోళీదుకొళ్పువ బరహగార అన్నిసికొళ్చడే నమ్మ సామాజిక జవాబ్దారియన్న చూరు నిభాయిసోణ. నాచు-నుడి ఉళ్సికొళ్పువ కడే, బళసువ ముఖాంతర శురు మాఁఁఁఁఁ.

నాను దేశప్రేమి స్వామి, రాజ్య అల్ల దేశ ముఖీ అన్నోరిగె రాష్ట్రకావి కువెంపురవరు ఒందు కివి మాతన్న హేళిద్దారే:

“ನುಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾಡು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಭಾಷೆಗೇಡಿ ದೇಶಗೇಡಿಯ ಅಗುತಾನೆ”

నావు నాడ ప్రేమిగళాగోణ, అదన్న ఉళిసికొళ్లవ
హాగే నమ్మ ముందిన జనాంగక్కే తలుపిసువ
జవాబ్దారియన్న స్థీకరిసి యత్స్వియాగోణ ఎన్నుతా....
-అచ్చుతె

ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಕರುಗಳು!!

ಆದ್ದರಿಂದ, ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ಯೋಂದಿಗೆ, ಇಡೀ ಕಾನೂನು ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಮರ್ಪೋಲನಗೊಳಿಸಬಹುದು ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸೇರಿದುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಸಮಯವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಕೀಲರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿದ ಒಳನ್ಯೋಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಂಕಣಕಳಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಕೀಲರು ಸರಿಯಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾನೂನು ವೃತ್ತಿಪರರು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಸಾಂಕ್ರಾಂತಿಕದಲ್ಲಿ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಬಹು-ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭ, ತ್ವರಿತ, ಸುಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಉತ್ಸೇಜಕವಾಗಿಸಿದೆ.

ಇಂದು, ಇದು ನಮಗೆ ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಅಶ್ವಗತ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶ್ರೀರಂತಾತ್ಕಾಂತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಂತ್ಯಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಜೀವನವು ಅರ್ಥಹಿನವಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬದುಕುಳಿಯುವ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ଭାରତଦିଲ୍ଲି କୃତକ ବୁଦ୍ଧିମତେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅପୋଗଳୁ

1) స్వాచ్ఛ డ్రోఫ్స్: ఒప్పందగళన్న నిమిషగళల్లి పరితీలిస లాగుతేదే. ఇదు గురుగ్రామ్ మూలద స్వాచ్ఛపో ఆగిద్దు నమ్మ అగక్కేగళిగే అనుగుణవాగి ఒప్పందగళన్న నివహిస ఒముదు. ఇదు తన్న గ్రాహకరిగే కరడు మత్తు ఒప్పందగళిగే సహి మాడువ వక్కన్న నీడుత్తేదే. ఇదు స్వీయంభాలిత మేమారి మత్తు లిచుస వ్యోతిష్టగళన్న మొందిదే.

2) ಕೇಸ್‌ ಮೈನ್: ಅನುರಾಧಾ ಯಾದವ್ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು, ಇದು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಆಧಾರಿತ ಕಾನೂನು ವಿಶೇಷಣ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಅದು ವಿವಿಧ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಕೇತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇಸ್ ಕಾನೂನು ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಸಹ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾನೂನು ವಿಶೇಷಣಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

3) ಕೇಸ್ ಐಎಸ್: ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಸಹಾಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಹೊರಿಡಬಹುದಾದ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಬಂಧಿತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಪರ್ಯಾಯ ವಾದಗಳನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದು.

4) ಕಾನೂನು ಹತ್ತಿರು: ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಿಗೆ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಆಧಾರಿತ ಪರಿಹಾರವೂ ಇದೆ. ಡೇಟಾ ಸೆಟ್‌ಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು ಇದು NLP (ನೈರ್ಸಿಗ್‌ಕ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥರಣೆ) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

5) ಪೆಸ್ವಿವ್: ಇದು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಆಧಾರಿತ ಕಾನೂನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಸಹ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಗ್ರಾಹಕರು ಇದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಇದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಐಬಟಿ-ಮುದಾಸ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ಕಡಿಮೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ.

ಕಂಪನಿಗಳು ಸಹ ಇದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿವೆ.

న్యూయాంగ వ్యవస్థెయల్లి AI య ప్రయోజనశుల్క

1. హెచ్చర దక్కతే: AI తంత్రజ్ఞానపు కానూను ముదుకాటగళు మత్తు దావిలే విల్లేషణయొంతవ సమయ తేగదుచోట్టువ ప్రస్తుతియేగళన్ను సరళగొళిసుత్తదే. AI-జాలిత అలగ్గిదమోగళు మొడ్డ డేటాబేస్గాగళన్ను విల్లేషిసబముదు, వశిలరిగే కంబంధిత మాహితి మత్తు భవిష్యవాణిగళన్ను ఒదగిసుత్తదే. ఇదు తనిఖీగళన్ను వేగగొళిసుత్తదే మత్తు వశిలరు మత్తు న్యాయాధికరు ప్రముఖ మాహితియన్ను త్వరితవాగి ప్రపాఠిసలు అనువు మాడిచోడుత్తదే, హిగాగి ఒట్టారే దక్కతేయను, ముదారిసుత్తదే.

2. ಸುಧಾರಿತ ನಿಖಿಲತೆ: AI ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ನಿಯಂತ್ರಕ ದಾಖಿಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಖಿಲತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯೆಗೊಳಿಸಲು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿವೆ. ನಮಗೆ ನೈಸ್‌ರಿಕ್ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕರಣೆ (NLP) ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, AI ಅಲ್ಗಾರಿದಮ್‌ಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಬಹುದು, ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸುರುತಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಘ್ರಾಗ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದು ಮಾನವ ದೋಷದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್‌ಮೆಂಟ್ ವಿಶೇಷಜ್ಞತೆಯ ನಿಖಿಲತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

3. ପ୍ରେକ୍ଷିତ ଅନାଲିଟିକ୍ସ: ମାଦରିଗଳନ୍ତୁ ଗୁରୁତିଶଲ୍ୟ ମୁତ୍ତୁ କାନ୍ଦାନୁ ଫଲିତାଂଶ୍ଗଳନ୍ତୁ ଉପହିସଲୁ AI ଅଲ୍ଗୋରିଦମ୍‌ବାଗଳୁ ମେଂଦିନ ପ୍ରଟିନେଗଳିଂଦ ବିତିହାସିକ ଜେଣାଵନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵେଷିତ ଯହଦୁ. ଜଦୁ ପକ୍ଷୀରୁ ମୁତ୍ତୁ ଦାବେଦାରରିଗେ ତିଲୁଵଳିକେଣ୍ଟିମୁଖ୍ୟ ନିଧାରଗଳନ୍ତୁ ମାତ୍ରାରୁ ସହାଯ ମାତ୍ରାରୁ ଦେ, ଉଦାହରଣେ ଗେଯଶ୍ଵିନ ସାଧ୍ୟତେଯନ୍ତୁ ନିଧରିଶୁଥିବାରୁ ପରିକାମକାରି କାନ୍ଦାନୁ ତଂତ୍ରଗଳନ୍ତୁ ଅଭିଵୃଦ୍ଧିପଦିଶୁଥିବାରୁ, ପରିହାରଗଳନ୍ତୁ ମୁଦୁକୁଥିବାରୁ ମୁତ୍ତୁ ତନିବେଗନ୍ତୁ ହେରୁଥିବାରୁ ପ୍ରକରଣ ବିପରେତାଙ୍କ ମୁକୁ ଫଳପରିବା ହୋଇକିମୁକୁ ମୋଦାଇକ୍ଷିତାଙ୍କ

4. స్ఫ్రెంచాలిత కేస్ మ్యానేజ్ మెంట్: AI తంత్రజ్ఞానపు న్యాయాంగ వ్యవస్థయొలగ కేస్ మ్యానేజ్ మెంట్, డాక్టర్ మ్యానేజ్ మెంట్ మత్తు డాక్టర్ మెంట్ గట షైలింగ్ నంతరం అడళితాత్క కాయిగళన్న నివాహిసుమత్తదే. న్యాయాలయదిఱబుందియ మేలిన హోరేయన్న కడిమే మాడువ మూలక, AI కాయాచరణగళన్న సువ్యవస్థితగొలిసుమత్తదే, దశ్మతేయన్న ముధారిసుమత్తదే మత్తు ప్రకరణగళన్న త్వరితవాగి మత్తు పరిశామకారియాగి విలేవారి మాడువదను, లిభిటపడిసుమత్తదే.

5. న్యాయకే ప్రవేశ: AI య శక్తియన్న బళసిఁచొందు తాటకో బూటోగళు మత్తు వచ్చువలో సహాయకరు వశిలరిగే ప్రవేశవన్న హోందిరద వ్యక్తిగళిగే కానొను మాగాదశఫన్ మత్తు మాటితియన్న ఒదగిసబముదు ఈ లపకరణగళు కావాన్న కానొను ప్రత్యేగిల్లిగే లుత్తరిసలు సహాయ మాడుత్తదె, ఒట్టారే ప్రవేశవన్న సుధారిసలు కానొను కాయివిధానగళన్న వివరిసుత్తదె కడిమే జనసంబేగే న్యాయక్కు.

6. న్యాయాగంద దష్టతేయన్న సుధారిసలు: న్యాయాధీశరు దిచూరణగళన్న త్వరితవాగి నడేసలు మత్తు హజ్జు

ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಉದ್ದವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ವಕೀಲರು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಾನೂನು ತಾರ್ಕಿಕತೆ, ಕಾನೂನು ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

7. ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು: ಒಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪಿಕೆಶನ್ ದೊಡ್ಡ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ “ತರಬೇತಿ” ಪಡೆದ ನಂತರ, ಅಪ್ಪಿಕೆಶನ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಒಪ್ಪಂದದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೈಲ್ಯಂಡ್ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲಕ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಿ ಮಿಮರ್ಶೆ ರಚಿಸಲು ಇದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ AI ಯ ಅನಾನುಕೂಲಗಳು

- ಸೈತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:** ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ AI ಬ್ಯಾಳಕೆಯು ಸೈತಿಕ ಪರಿಗಣನೆಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತದೆ. AI ಅಲ್ಲಾರ್ಥಿಕವರ್ಗಗಳು ಪಾರದರ್ಶಕತೆ, ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಸಮೃದ್ಧಿತೆಯನ್ನು ಲಿಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಪ್ಪಾದ ಘರೀತಾಂಶಗಳು ಅಥವಾ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪಕ್ಷಪಾತಗಳ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಡೇಟಾ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಾರ್ಥಿಕವರ್ಗಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಪಾತದ ಸಂಭಾವ್ಯತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

2. ಮಾನವ ತೀರ್ಪಿನ ಕೊರತೆ: AI ಕಾನೂನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಇದು ಮಾನವ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಿ ಮಿಮಿಲಾರ್ಟ್‌ಕ ಬೆಂತನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟವನ್ನು ಉದಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ಕಾನೂನನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಾನವ ತೀರ್ಪು ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗಿದೆ. AI ಮೇಲಿನ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯ ಮಾನವ ನಿರ್ಧಾರ-ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿವಿಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಗತ ನಮ್ಮತೆಯನು, ದುರ್ಭಲಗೊಳಿಸಬಹುದು.

3. తాంత్రిక మితిగళు: AI డేటాద గుణమట్టి మత్తు లబ్ధితేయ మేలే అవలంబితవాగిదే. కానూనినల్లి, సంమాణమత్తు నిఖిలవాద వాహితియు యావాగలూ సులభవాగి లబ్ధివిరువుదిల్ల. సిఎిత అథవా ప్రస్తుతాతద డేటావు పెరిణామకారి మత్తు విశ్వాసాహ్య AI అలగ్గారిదమోగళిగే ఆజ్ఞియాగబమదు. హిచ్చెవరియాగి, AI వ్యవస్థగళు సంకేణ కానూను తాసీకతే మత్తు స్వాస్కాష్ట వ్యత్యాసగళేందిగే హోరాడబమదు, కానూను సమస్యగళన్ను నిఖిలవాగి దిలేష్టిసువలి సమాలుగళను, స్ఫూర్తిసుతెవే.

4. ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಸ್ವಾಲುಗಳು: ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ AI ಅನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಚ್ಚಿರುಕೆಯಿಂದ ಪರಿಗಣಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. AI ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ, ದೇಶ ಗೊಪ್ಯಕೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಳಾಸವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸೈತಿಕ ಮಾನದಂಡಗಳ ಅನುಸರಣೆಯನ್ನು ಲಿಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಗತ್ತಾಗಿ.

కృతేక బుద్ధమతేయ పరిజయము వశిలరన్న బదలిసు
త్తుదేయే అధవా ఇల్లవే?

సత్యవేందరే, కృతక బుద్ధమత్తేయ పరిజయము వాసిలన్ను
బదలిసువుదిల్ల ఆదరే అవర సమగ్రత మత్తు విలైషణాత్క
నిబిరతెయన్ను హింసలు సహాయ మాడుత్తదే మత్తు అవర
కేలసద హోరే కచిమే మాడుత్తదే మత్తు అవరిగే హోస
అవకాశగళన్ను ఒడగిసువుదర జోతిగే అవరు మడుకుతీరువ
ఫలితాంత-ఆధారిత దృష్టికోనవన్ను అవరిగే నీడుత్తదే.
ఇదు అవర కేలసవన్ను ఉళిసుత్తదే ఎంబ దొడ్డ తమ్మ
కల్పనేయాగిదే, ఆదరే ఖండితవాగియూ ఇదు అసాధ్య
ఏకేందరే యంత్రము సంశోధన మాచబహుదాదరూ, అదు
అవర కష్టదారర ముంద అథవా న్యాయాలయదల్లి
వాసిలరాగి కాయినివాహినిలు సాధ్యవిల్ల ఎందు నమ్మ
ముఖ్య న్యాయమూర్తి కృతక బుద్ధమత్తే సహాయ మాడుత్తదే
ఎందు హేళిదరు. వాసిలరు మత్తు న్యాయాధికరు. న్యాయద
త్వరిత వితరణంచుల్లి ఇదు అష్టమా అవరన్ను
బదలాయిసువుదిల్ల.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ: ವೃತ್ತಿಪರರ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಂದೆ ವರ್ಕೆಲರ ಪಾತ್ರವು ಏಕೈಕ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಆಂಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ, ಇದನ್ನು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಅದರ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಯಶಸ್ವಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪೋತ್ತಮ ವಿಧಾನದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ, ಹಿಂಂದಿಗೆಯು ವಾಗ ಮತ್ತು ಬಳಿಸುವಾಗ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಬಳಕೆದಾರರಿಗೆ ಡೇಟಾ ರಕ್ಷಣೆ ನಿಯಮಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಾರಣ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಡೇಟಾ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಸಂಸ್ಥಾಗಳಿಗೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಾಡಿಕೆಯು ಕಾನೂನು ವೃತ್ತಿಪರರಿಂದ ಪಡೆದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.

ದತ್ತಾಶವನ್ನ ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ, ಹಿಂಪಡೆಯವಾಗ ಮತ್ತು ಬಳಸುವಾಗ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಬಳಕೆದಾರರಿಗೆ ಡೇಟಾ ರಕ್ಷಣೆ ನಿಯಮಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಾರಣ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಡೇಟಾ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣೆಯಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಾಡಿಕೆಯು ಕಾನೂನು ವೆತ್ತಿಪರಿಂದ ಪಡೆದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.

